

**DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA
INSTITUTO INTERNACIONAL DE CREÁTICA
Y ESTIMULACIÓN INTEGRAL Inc.**

División virtual



**PRIMERA ETAPA DEL CICLO BÁSICO
PRIMARIA**

(Este programa consta de 20 Módulos)
AYUDAS PARA MAESTROS/AS DE LA PRIMERA ETAPA
(1º, 2º Y 3º Grados)
SUPLEMENTOS A LOS PUBLICADOS POR
EDITORIAL TRILLAS.

AUTOR: Psic. Dr. Natalio Domínguez Rivera

Hola: Familia dichosa y Maestros de esos tremendos y maravillosos muchachos:

En primer lugar, Un Saludo para los padres.

Saludamos no solamente al Padre y la Madre. Sino a toda la familia.

Les dijimos al principio, antes del Prenatal, que “quien está embarazada no es solamente la mujer, sino toda la familia”. Ahora lo repetimos.

Por eso aquí nos referimos no solamente a los padres, sino también, y sobre todo a los abuelos/as, os tíos/as y los hermanos/as mayores.”

La Educación es algo muy sencillo y complejo al mismo tiempo, y que en casos determinados se puede delegar.

Le pertenece a la Familia como Derecho y como Obligación, o por delegación a los técnicos que la familia escoja. Escogerlos no debe ser función de la autoridad, sino de la familia.

Los Técnicos podemos Ayudarles, pero no Suplirlos.

Ni al Colegio ni al Estado corresponde algo más allá del Instruir.

Educar es privativo de la Familia y de los educadores con vocación. Nunca de los “Enseñadores”.

La función de la Familia se cumple con el Ejemplo, y unas pocas horas más.

¿Qué menos que “Cada Semana una Hora para mi Hijo”? Una hora cualquiera del Sábado o del Domingo. Para ello está confeccionado este programa.

Les ofrecemos este instrumento educativo que no está referido a las materias académicas, sino a la verdadera Educación, que son los Valores y las Conductas.

Además de eso, estarán convenciendo a sus niños de que ellos son inteligentes, que pueden, que valen, que saben pensar desde que nacieron, y que saben programar su vida y encontrar su escala individual de Valores.

Este Modelo que nació en Venezuela en la década de los –70 está dando frutos en diversas partes del mundo. Nuestra mayor alegría es el bien que estamos realizando en casi 20 naciones en todo el mundo.

Con la ayuda de la Familia y de los Educadores con vocación podemos salvar a esta Sociedad en Crisis.

Unas Advertencias:

La CREÁTICA no es un MÉTODO sino un MODELO. Con lo cual queremos sugerirles que no se ate ni se hipoteque al Manual como si éste fuera un libro de texto de materia académica.

CREÁTICA es CREAR. (CREAT = Creatividad. Sufijo ICA = Ciencia o Arte de). Lo que ustedes van a encontrar en este libro son solamente ejemplos. Tengan la valentía de desprenderse de la letra impresa y, de conformidad con los ejercicios del libro, crear sus propios ejemplos, sus propias frases, y hasta sus fábulas de valores.

Lo importante en CREÁTICA no es “dar toda la materia”, sino estar un tiempo determinado ACTIVANDO la inteligencia del niño, valiéndose de los ejemplos que ya han sido muestrados y que han comprobado su eficacia.

La virtualidad y la fuerza de los Modelos no está en los modelos mismos literal y secuencialmente, como sucede en los métodos, sino en la activación o estimulación que puedan producir. Hasta los ejercicios que se encuentran en las revistas de pasatiempos --las sopas de letras, los crucigramas, los dameros, etc. -- serían buenos activadores si alguien se propusiera estudiarlos y muestrarlos convenientemente.

En cuanto a la FORMA :

1. Si ustedes intentan enseñar u opinar, estarán frustrando la intención del Modelo. Lo esencial es extraer, e-ducir de la mente las Ideas, las Conductas y los Valores.

2. Lo cual quiere decir que la Inteligencia no es el solo el Pensamiento. Sería una pobre concepción de la mente humana. Si el Pensamiento bien elaborado no se convierte en Vivencias, estaremos preparando ángeles o filósofos, no hombres de todos los días.

3. Pero, por favor, no den SUS ideas, SUS Conductas ni SUS Valores. Porque lo único que lograrán es clonarse a sí mismos, a lo que no tiene derecho. Siempre tenderán a ello inconscientemente, ya que en nuestra formación nos recalcaron que nuestra vocación era traspasar a los hijos y a los alumnos todo lo que sabemos como dechados de ciencia y de virtud, lo cual es un supuesto bastante dudoso.

4. Es importante la escenificación de las fábulas, en las que hay un narrador, y al llegar los diálogos y las acciones, éstas se dramatizan convenientemente, lo que resulta sumamente agradable, y facilita la extracción personal y grupal de Conductas y Valores.

5. No permitan las discusiones entre los niños o de ellos con ustedes mismos. Consigan que dialoguen. Se diferencia la Discusión del Diálogo, en que la Discusión intenta la Victoria y no el acierto; busca que haya un derrotado. Mientras que en el Diálogo ambos comunicantes se benefician de la opinión del otro.

6. Por eso es que está prohibido que los niños y los mayores sean categóricos afirmando o negando con rotundidad. Deben siempre iniciar sus intervenciones por “Yo creo...” , “Yo pienso...”, “Yo opino...” “A mí me parece...”. Así se evitan las discusiones enojosas y se respeta el pensamiento ajeno, detalle muy importante en la futura convivencia social.

7. Estos ejercicios son para niños entre siete y nueve años. Están señalados en color Fucsia (1º, 2º, 3º) los correspondientes a cada grado.

Deseamos que estas ejercitaciones les den el sumo placer de descubrir a los niños sus aptitudes, sus capacidades lo cual es un sobrado premio, y haber

redimido tantos genios que ya se habían entregado a la desesperanza de aceptar resignadamente su secundariedad para ser irremisiblemente ciudadanos de segunda o de cuarta categoría.

Con ello, ustedes y nosotros habremos hecho un aporte valioso para que todos se sientan valiosos, y para

DEMOCRATIZAR LA INTELIGENCIA.

MÓDULO 1

EJERCICIO N° 1: DEFINICIÓN

Vamos a Definir, a encontrar las palabras para decir lo que es una cosa, Definamos, pues,

1º, 2º, 3º Qué es: Un GATO

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas. Un GATO es un(a):

Lo Particular, aquello que distingue a un GATO de las demás cosas parecidas, pero que no son GATO:

Lo Esencial: ¿Qué es lo que, si se lo quitamos a un GATO deja de ser GATO?

Lo Accidental: ¿Qué es lo que, si se lo quitamos a un GATO no deja por eso de ser GATO?

1:

2:

3:

EJERCICIO N° 2: ANÁLISIS

(Y ahora vamos a Analizar, comparando el GATO con otras cosas parecidas)

1º 1. Un GATO se puede confundir o tiene algún parecido con: Un PERRO.

¿Qué es un PERRO?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas Un PERRO es un:

Lo Particular, aquello que distingue a un PERRO de las demás cosas parecidas, pero que no son PERRO:

¿En qué conocen que un PERRO es un PERRO y no es un GATO?

Respuesta:

2. Un GATO se puede confundir o tiene algún parecido con un LAGARTO.

¿Qué es un LAGARTO?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas Un LAGARTO es un:

Lo Particular, aquello que distingue a un LAGARTO de las demás cosas parecidas, pero que no son LAGARTO:

¿En qué conocen que un LAGARTO es un LAGARTO y no es un GATO?

Respuesta:

3. Hagan lo mismo con: Un GATO se puede confundir o tiene algún parecido con: Un BURRO.

¿Qué es un BURRO?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas Un BURRO es un:

Lo Particular, aquello que distingue a un BURRO de las demás cosas parecidas, pero que no son BURRO:

¿En qué conocen que un BURRO es un BURRO y no es un GATO?

Respuesta:

CONSIGAN USTEDES AHORA OTROS TRES EJEMPLOS NUEVOS, COMPARÁNDOLOS CON SU DEFINICIÓN.



1. **OPERACIÓN CREATIVIDAD:** Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

2. **OPERACIÓN REEMPLAZO:** Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el aprendizaje

2º Definan qué es UN CEPILLO.

Un CEPILLO se puede confundir o tiene algún parecido con un PLUMERO.

¿Qué es un **PLUMERO**?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas. Un PLUMERO es un:

Lo Particular, aquello que distingue a un PLUMERO de las demás cosas parecidas, pero que no son PLUMERO: ¿En qué conocen que un PLUMERO es un PLUMERO y no es un CEPILLO?

Respuesta:

Un CEPILLO se puede confundir o tiene algún parecido con un PINCEL.

¿Qué es un **PINCEL**?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas. Un PINCEL es un:

Lo Particular, aquello que distingue a un PINCEL de las demás cosas parecidas, pero que no son PINCEL:

¿En qué conocen que un PINCEL es un PINCEL y no es un CEPILLO?

Respuesta

Un CEPILLO se puede confundir o tiene algún parecido con una BROCHA.

¿Qué es una **BROCHA**?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas Una BROCHA es un:

Lo Particular, aquello que distingue a una BROCHA de las demás cosas parecidas, pero que no son BROCHA: ¿En qué conocen que BROCHA es una BROCHA y no es un CEPILLO?

Respuesta:

3º Definan qué es UNA BOTELLA.

Una BOTELLA se puede confundir o tiene algún parecido con una JARRA.

¿Qué es una **JARRA**?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas. Una JARRA es un:

Lo Particular, aquello que distingue a una JARRA de las demás cosas parecidas, pero que no son JARRA:

¿En qué conocen que una JARRA es un JARRA y no es una BOTELLA?

Respuesta:

Una BOTELLA se puede confundir o tiene algún parecido con un VASO.

¿Qué es un **VASO**?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas. Un VASO es un:

Lo Particular, aquello que distingue a un VASO de las demás cosas parecidas, pero que no son VASO

¿En qué conocen que un VASO es un VASO y no es una BOTELLA?

Respuesta:

Una TAZA se puede confundir o tiene algún parecido con una BOTELLA.

¿Qué es una **TAZA**?

Lo General, aquello en lo que es común con otras cosas parecidas Una TAZA es un:

Lo Particular, aquello que distingue a una TAZA de las demás cosas parecidas, pero que no son TAZA:

¿En qué conocen que una TAZA es una TAZA y no es una BOTELLA?

Respuesta:

EJERCICIO Nº 3: SÍNTESIS

Es importante que los niños no solamente sepan definir, sino decir en una sola palabra lo que una persona que no sabe definir ha dicho con muchas palabras.

Cuando nos dan una definición, tenemos que buscar qué es lo que nos quieren decir, a qué se están refiriendo. Si nos dicen que alguien o algo es un "Animal Racional", inmediatamente sabemos que se están refiriendo a UN SER HUMANO)

1º A UN INSECTO QUE FABRICA LA MIEL Y LA CERA Y CUYA PICADA ES DOLOROSA, en una sola palabra lo llamamos:

Y SI ES MÁS GRANDE Y NO TRABAJA NI FABRICA MIEL, en una sola palabra lo llamamos:

AI HERMANO DEL PADRE O DE LA MADRE, en una sola palabra lo llamamos:

Y A LA HERMANA DEL PADRE O DE LA MADRE, en una sola palabra lo llamamos:

A DESPOJAR DEL VESTIDO, en una sola palabra lo llamamos:

A PONERSE UNO EL VESTIDO, en una sola palabra lo llamamos:

A UN ADORNO FEMENINO DE ORO O PERLAS, QUE CIÑE Y RODEA EL CUELLO, en una sola palabra lo llamamos:
 Y SI RODEA LA MUÑECA, en una sola palabra lo llamamos:
 A UNA BARRITA PUNTIAGUDA DE METAL U OTRA MATERIA, CON UN OJO POR DONDE PASA EL HILO PARA COSER O BORDAR, en una sola palabra lo llamamos:
 Y SI NO TIENE OJO NI VALE PARA COSER O BORDAR, en una sola palabra lo llamamos:
 A UN HOMBRE O ANIMAL PRIVADO DE LA VISTA , en una sola palabra lo llamamos:
 A COMER POR LA NOCHE, en una sola palabra lo llamamos:
 Y SI ES POR LA MAÑANA, en una sola palabra lo llamamos:
 A UNA SERIE DE ESCALONES QUE SIRVEN PARA SUBIR Y BAJAR, en una sola palabra lo llamamos:
 A UN COMERCIO DONDE VENDEN MEDICINAS, en una sola palabra lo llamamos:
 A UN ANIMAL QUE ESTÁ PRIVADO DEL OÍDO, en una sola palabra lo llamamos:
 A CADA UNA DE LAS GOTAS QUE VIERTEN LOS OJOS, en una sola palabra lo llamamos:
 A SACAR UN TORNILLO DÁNDOLE VUELTAS, en una sola palabra lo llamamos:
 Y A SACAR UN CLAVO, en una sola palabra lo llamamos:
 A UN INSTRUMENTO PARA CLAVAR DANDO GOLPES, en una sola palabra lo llamamos:



1. **OPERACIÓN CREATIVIDAD:** Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

2. **OPERACIÓN REEMPLAZO:** Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el aprendizaje

2º 2. HAGAN LO MISMO CON:

A UN ARO METÁLICO, MÁS O MENOS LUJOSO, QUE SE LLEVA COMO ADORNO EN LOS DEDOS DE LAS MANOS, en una sola palabra lo llamamos:
 AL QUE TIENE POR OFICIO AFEITAR, en una sola palabra lo llamamos:
 AL CERCO DE METAL U OTRO MATERIA QUE SE USA EN LA MUÑECA, en una sola palabra lo llamamos:
 AL QUE TIENE POR OFICIO CORTAR EL PELO, en una sola palabra lo llamamos:
 AL JEFE DE UN PUEBLO INDIO, en una sola palabra lo llamamos:
 AL QUE PRESIDE UN AYUNTAMIENTO, en una sola palabra lo llamamos:

AL CONDUCTOR DE UN AUTOMÓVIL, en una sola palabra lo llamamos:
 Y AL CONDUCTOR DE UN AVIÓN, en una sola palabra lo llamamos:
 A DESPOJAR DEL VESTIDO, en una sola palabra lo llamamos:
 Y A CUBRIR EL CUERPO CON ALGUNA CLASE DE TELA, en una sola palabra lo llamamos:
 A SACAR UN TORNILLO DÁNDOLE VUELTAS, en una sola palabra lo llamamos:
 A INTRODUCIR CLAVOS A GOLPES, en una sola palabra lo llamamos:
 A ECHAR VINO U OTRO LÍQUIDO EN BOTELLAS, en una sola palabra lo llamamos:
 A CERRAR CON TAPÓN UN ORIFICIO CUALQUIERA, en una sola palabra lo llamamos:
 A UN ARMA DE ACERO RECTA, PUNTIAGUDA Y CORTANTE, QUE USABAN LOS ANTIGUOS CABALLEROS, en una sola palabra la llamamos:
 Y A UN ARMA DE FUEGO MUY CORTA, QUE SE MANEJA CON UNA SOLA MANO, en una sola palabra lo llamamos:
 A METER EN LO HONDO, en una sola palabra lo llamamos:
 A EXTRAER DE LO HONDO, en una sola palabra lo llamamos:
 A LIMPIAR UNA COSA CON AGUA U OTRO LÍQUIDO, en una sola palabra lo llamamos:
 A PONER SUCIA UNA COSA, O MANCHARLA, en una sola palabra lo llamamos:



1. OPERACIÓN CREATIVIDAD: Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

2. OPERACIÓN REEMPLAZO: Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el aprendizaje

3° 3. HAGAN LO MISMO CON:

A dar dinero a alguien que nos ha vendido algo, en una sola palabra lo llamamos:

Y a recibir dinero por algo que se ha vendido, en una sola palabra lo llamamos:

Al pelo que nace en la cara de los varones, en una sola palabra lo llamamos:

Y al pelo que nace en la parte baja de la frente, en una sola palabra lo llamamos:

A una pieza de hierro larga y delgada, con cabeza y punta, en una sola palabra lo llamamos:

Y si tiene estrías para meterlo dando vueltas, en una sola palabra lo llamamos:

A arrancar las plumas de un ave, en una sola palabra lo llamamos:

Y a quitar el pelo de la barba, en una sola palabra lo llamamos:

A meter una persona o cosa en un lugar de donde no pueda salir, en una sola palabra lo llamamos:

Y a sacarla en una sola palabra lo llamamos:

Al hijo del mismo padre o de la misma madre, en una sola palabra lo llamamos:

Y al hijo del hermano del padre o de la madre, en una sola palabra lo llamamos:

A un hombre muy alto y fuerte, en una sola palabra lo llamamos:

Y si es sumamente pequeño, en una sola palabra lo llamamos: A poner uno su nombre y apellido debajo de un escrito, en una sola palabra lo llamamos:
Y a hacer letras con una pluma o máquina, en una sola palabra lo llamamos:
A una moneda que no es legítima, en una sola palabra lo llamamos:
Y a uno que no es sincero, en una sola palabra lo llamamos1
A la tierra rodeada de agua por todas partes, en una sola palabra lo llamamos:
Y al agua rodeada de tierra, en una sola palabra lo llamamos:
A derramar lágrimas, en una sola palabra lo llamamos:
Y a arrojar saliva por la boca con fuerza, en una sola palabra lo llamamos:
A quitar la vida a otro en una sola palabra lo llamamos:.
Y a volver a darle la vida, en una sola palabra lo llamamos:
A la edad infantil, en una sola palabra lo llamamos:
Y a la última edad, en una sola palabra lo llamamos:
A la falta de luz y claridad, en una sola palabra lo llamamos:
Y al efecto de la luz, que hace distinguir los objetos, en una sola palabra lo llamamos:

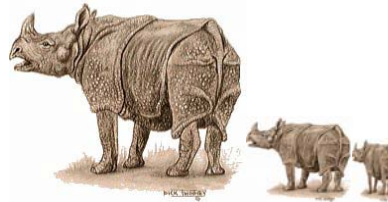


1. OPERACIÓN CREATIVIDAD: Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

2. OPERACIÓN REEMPLAZO: Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el aprendizaje

CREATIVIDAD, VIVENCIAS Y VALORES

Esta era un ave de rapiñas que se quedó mirando...



Haz que el niño, con estos personajes cree una breve historia en la que tengan cabida Valores, Antivalores, Conductas Torpes y Conductas Inteligentes. Haz que tus alumnos o tus hijos inventen sus propias historias y encuentren en ellas Conductas y Valores.

EJERCICIO N° 4: LÓGICA

(Lo lógico no es lo que suele suceder, sino lo que debería o podría suceder)

Hay una lógica complicada, la que usan los filósofos, y otra Lógica de Sentido Común, que es la que debemos fomentar en nuestros niños.

1° 1. ¿Sería lógico que: UNA VACA DURMIERA EN UNA CAMA CON SÁBANAS Y ALMOHADAS?

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

2. ¿Sería lógico que: QUE LOS PERROS SÓLO COMIERAN JAMÓN Y BEBIERAN CERVEZA?

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

3. ¿Sería lógico que: LAS SORTIJAS DE LOS DEDOS FUERAN DE CAMELO?

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

4. ¿Sería lógico que: LOS CABELLOS DE LOS HUMANOS FUERAN DE ALAMBRE?

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

5. ¿Sería lógico que: LOS ESCRITORES FUERAN ANALFABETAS?

¿Por qué?
Lo lógico sería que:
¿Qué sucedería si...



1. **OPERACIÓN CREATIVIDAD:** Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

2. **OPERACIÓN REEMPLAZO:** Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el aprendizaje

2º 2. Hagan lo mismo con:

1. ¿Sería lógico que: **LOS RATONES TUVIERAN LAS LLAVES DEL QUESO?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

2. ¿Sería lógico que: **LOS GATOS FUERAN MÁS GRANDES QUE LOS ELEFANTES?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

3. ¿Sería lógico que: **UN CIEGO PILOTARA UN AVIÓN?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

4. ¿Sería lógico que: **LAS GALLINAS PUSIERAN HUEVOS DE PLOMO?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

5. ¿Sería lógico que: **LAS VACAS DIERAN QUESO EN VEZ DE LECHE?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...



1. **OPERACIÓN CREATIVIDAD:** Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

2. **OPERACIÓN REEMPLAZO:** Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el

aprendizaje

3º 3. Hagan lo mismo con:

1. ¿Sería lógico que: **LOS LAGARTOS BAILARAN BALLET?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

2. ¿Sería lógico que **LOS ÁRBOLES CAMINARAN?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

3. ¿Sería lógico que **LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES FUERAN DE PAPEL?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

4. ¿Sería lógico que **LOS ASIENTOS DE LAS SILLAS FUERAN DE UN METRO DE ALTURA?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...

5. ¿Sería lógico que **LAS PUERTAS SE HICIERAN PARA ENTRAR, PERO NO PARA SALIR?**

¿Por qué?

Lo lógico sería que:

¿Qué sucedería si...



1. **OPERACIÓN CREATIVIDAD:** Cree varios ejemplos con los contenidos de las materias académicas, y haga que los alumnos se ejerciten con ellos. Y que, de la misma forma, creen ellos otros ejemplos, para proponerlos a sus compañeros.

3. **OPERACIÓN REEMPLAZO:** Maestro: Vacíe, por favor, los ejemplos del ejercicio, y coloque en el hueco los contenidos de la materia académica que le interese, y verá de inmediato el efecto en el aprendizaje
