

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
C R E A T I C A  
Y  
ESTIMULACIÓN INTEGRAL

División virtual



LOS GENIOS DEL FUTURO

PREPARATORIO

De los CINCO a los SEIS años y medio

Psic. Dr. Natalio Domínguez Rivera

## Módulo N° 1

### INTRODUCCIÓN

#### EJERCICIO DE MEMORIA.

#### LA CADENA QUE CRECE:

Facilitador: Don Toribio espera en su casa a unos amigos. Para festejarlo, prepara UNOS PASTELES Y UN VINO.

Niño Primero. Don Toribio espera en cada a unos amigos. Para festejarlo, prepara UNOS PASTELES, UN VINO y \_\_\_\_\_.

Niño segundo: UNOS PASTELES, UN VINO, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Niño tercero: UNOS PASTELES, UN VINO, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Niño cuarto: Etc.

*Ahora invente usted un nuevo ejercicio,  
y empiece otra vez con "la cadena que crece". Escríbalo aquí:*

---

---

#### EJERCICIO No. 1. A B S U R D O S

#### PRIMERA LECTURA:

#### DON CLAVICORDIO, EL TREMENDO CAZADOR

Don Clavicordio salía de caza todas las mañanas, y cuando volvía traía atados al cinturón cuatro sonrisas y cinco suspiros.

Con ellos desayunaba y volvía a salir de caza por alta mar, donde había muchos tigres agazapados detrás de las nubes.

Un día, por equivocación, disparó a una estrella, y cuando ésta cayó herida en el suelo, Don Clavicordio llamó a su mujer y le dijo:

**.- Recoge los rayos de esa estrella para freírlos como churros, y con la estrella, prepara un sancocho de tocinillo de cielo.**

**Y la estrella, limpiándose el polvo, se fue por el camino tocando el tambor, mientras Don Clavicordio tocaba la trompeta con una escoba.**

\*\*\*\*\*

IMPORTANTE: Cuando se invita al niño a que dibuje, como no los estamos preparando para ser artistas del pincel, y ellos van a encontrar dificultad, venza la maestra el miedo escénico y atrevase a dibujar ella primero lo que solicita en el pizarrón o en el portafolio: una escoba, un ratón o una niña, lo mejor, o lo menos peor que pueda.

Si nos empeñamos en que LOS BEBÉS DEL FUTURO ya desde el primer día se atrevan a dibujar, no conseguiremos nada. Juegue usted también y aprenda a reírse de sus producciones.

\*\*\*\*\*

- 1. DIBUJEN A DON CLAVICORDIO, APUNTANDO CON LA ESCOPETA A UNA ESTRELLA (PAUSA)**
- 2. DIBUJEN A LA MUJER DE DON CLAVICORDIO FRIENDO LOS RAYOS DE LA ESTRELLA EN LA**
- 3. DIBUJEN A LA ESTRELLA TOCANDO EL TAMBOR POR EL CAMINO, MIENTRAS DON CLAVICORDIO TOCA LA TROMPETA CON UNA ESCOBA (PAUSA)**

\*\*\*\*\*

#### **SEGUNDA LECTURA:**

***Ahora vamos a leer el cuento otra vez. Cuando, leyendo, yo diga un disparate ,  
ustedes levantan la mano y dicen: "¡Absurdo!"***

***A cada absurdo cantado, el facilitador pregunta:***

***.- ¿Absurdo? ¿Por qué?***

**Este programa consta de 18 módulos. Para mayor información escriba a:**

**Lic. Carlos A. Oñates Núñez,**

**Correo electrónico: [talentohumano@cantv.net](mailto:talentohumano@cantv.net)**

**Teléfono: 00+58+ 416-44.55.99.5**